

W części artystycznej przed publicznością wystąpili laureaci konkursu, a także scen polski i zaproszone gwiazdy polskiej sceny muzycznej m.in. Aneta Figiel, wokalistka i kompozytorka, Marek Tórzewski, Barbara Romanowicz – Tórzewska.

O statuetkę „Funny Face” walczyło kilkunastu półfinalistów, a ich występy oceniało jury w składzie Jan Szurmiej, reżyser, twórca i dyrektor artystyczny Festiwalu im. Anny German w Zielonej Górze, dyrektor wielu polskich teatrów i Przewodniczący Kapituły Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Musicalowej im. George’a Gershwina, Magdalena Cwen-Hanuszkiewicz, znakomita aktorka i pedagog, Adrianna Godlewska-Młynarska, aktorka, piosenkarka i pedagog oraz Joanna Wysocka, dziennikarka, główny specjalista w Biurze Promocji Urzędu Miasta Ząbki. Gościnnie w Kapitułę zasiadli również: Marek Tórzewski, polski śpiewak operowy – tenor, Barbara Romanowicz – Tórzewska, aktorka teatralna, filmowa i telewizyjna oraz Borys Malaniuk, wybitny ukraiński reżyser. Galę uświetnili znakomici tancerze zespołu „Broadway w Polsce” Jakub i Katarzyna Wocial oraz Maciej Pawlak, a w rolę konferansjerów wcielił się prezenterka telewizyjna Ewa Tulacz i aktor Szymon Kusarek.

W dalszej części gali na scenie wystąpili finaliści czwartej edycji festiwalu: Anna Baczeńska, Zoriana Vovk (Ukraina), Joanna Januszewska, Sylwia Banasik, Kamil Franczak, Anita Kosińska, Iwona Piech, Magdalena Stefanowska, Marzena Wiecheteł, Karolina Wójcicka, Natalia Vyspina (Ukraina), duet Anna Dijk – Bujok i Adrianna Dijk.

Niezwykłe wysoki i zarazem bardzo wyrównany poziom uczestników festiwalu następcy jury nie łączył problemów. Przy tak doskonałym przygotowaniu trudno było wyłonić zwycięzców. Po burzliwych naradach członkowie kapituły wybrali laureatów konkursu.

Wyróżnienie za największą indywidualność Festiwalu otrzymała Natalia Vyspina z Tarnopola, nagrodę – bezpłatne trzyletnie studia na dowolnym kierunku filologicznym o wartości 12000 zł wręczył Dyrektor Wyższej Szkoły Współpracy Międzynarodowej i Regionalnej im. Zygmunta Głogera w Wołominie Sławomir Nello. Wyróżnienie ZASP otrzymała Anna Baczeńska z Łomży.

Decyzją Kapituły trzecie miejsce zajęła Iwona Piech, czek na kwotę 1500 zł wręczyła Renata Skieplio przedstawiciel firmy „Drims” wraz z Burmistrzem Miasta Ząbki Robertem Perkowskim, a karnet o wartości tysiąca złotych do korzystania z pływalni w Miejskim Centrum Sportu w Ząbkach wręczył Prezes Mariusz Ryciak.

Drugie miejsce zdobyła Anita Kosińska z Lublina. Nagrodę w kwocie 3000 zł ufundowaną przez firmę Fair Play Plus wręczył Burmistrz Miasta Ząbki Robert Perkowski, a karnet o wartości tysięcy złotych do korzystania z pływalni w Miejskim Centrum Sportu w Ząbkach wręczył Prezes Mariusz Ryciak.

Pierwsze miejsce – Gran Prix Festiwalu, czyli statuetkę Funny Face podczas IV Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki

Musicalowej im. George’a Gershwina Kapituła pod przewodnictwem Jana Szurmieja postanowiła przyznać Natalii Vyspinski z Ukrainy Statuetkę wręczył Robert Perkowski, burmistrz Ząbek, czek na kwotę 5000 zł przekazał Łukasz Górka przedstawiciel firmy Gór – Pis, a karnet o wartości tysięcy złotych do korzystania z pływalni w Miejskim Cen-

tra Marka Wysockiego (zm. 2017), a kontynuowany przez Jego żonę Joannę Wysocką i córkę Dominikę Wysocką jest niezwykle ważnym punktem na kulturalnej mapie Polski. Współinicjatorami Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Musicalowej im. George’a Gershwina są burmistrz Miasta Ząbki Robert Perkowski, Miejski Ośrodek Kultury

Wodociągów i Kanalizacji w Ząbkach Sp z o.o., Restauracja Fuego, Grupa Machowicz – Budownictwo, Miejskie Centrum Sportu w Ząbkach, Restauracja „U Artura” Artur Świerżewski, Fotex – noclegi Ząbki, Firma Dozbud Development, Firma Fair Play Plus, Hotel „Mansor”, Firma „Drims”, Hurtownia Real Janusz Krajewski, Firma „Kadimex”.

Po raz czwarty Ząbki gościły finalistów Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Musicalowej im. George’a Gershwina o statuetkę „Funny Face”. Patronat honorowy nad tym prestiżowym wydarzeniem objęli Marszałek Województwa Mazowieckiego, Starosta Powiatu Wołomińskiego oraz Sekcja Estrady Związku Artystów Scen Polskich. Scenariusz przygotowały Joanna Wysocka i Dominika Wysocka.

IV Ogólnopolski Festiwal im. George’a Gershwina



Występy artystów dostarczyły widzom wiele doznań i emocji



Pierwsze miejsce – Gran Prix Festiwalu, czyli statuetkę Funny Face podczas IV Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Musicalowej im. George’a Gershwina Kapituła pod przewodnictwem Jana Szurmieja postanowiła przyznać Natalii Vyspinski z Ukrainy. Statuetkę wręczył Robert Perkowski, burmistrz Ząbek, czek na kwotę 5000 zł przekazał Łukasz Górka przedstawiciel firmy Gór – Pis.

trum Sportu w Ząbkach wręczył Prezes Mariusz Ryciak.

Widownia, która gromkimi brawami nagradzała występy artystów, radość finalistów i olbrzymie emocje, które towarzyszyły gali finałowej dobitnie świadczą, że zainicjowany cztery lata temu przez cenionego aktora i reży-

sera w Ząbkach oraz Wyższa Szkoła Współpracy Międzynarodowej i Regionalnej im. Zygmunta Głogera w Wołominie

Sponsorami wydarzenia byli Drukarnia Benedykt, Grupa DSF, Przedsiębiorstwo Budowlano – Handlowe „Gór – Pis”, Nadleśnictwo Drewnica, Kwaciarnia Lotos, Przedsiębiorstwo

Patronat medialny nad Festiwalem objęli: Program 3 Telewizji Polskiej S.A., Radio dla Ciebie, Radio FaMa, tygodnik „Życie Powiatu na Mazowszu”, Gazeta samorządowa „Co słyhać”, Kurier Wyszowski, „Moja Gazeta Regionalna”. Partnerem Festiwalu jest Fundacja PKO Banku Polskiego.