

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Burmistrz
Miasta Ząbki

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

BIURO OBSŁUGI INTERESANTA

Wpłynęło dnia

2026-09-17

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	URZĄD MIASTA ZĄBK
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	ZADANIE REALIZOWANE W SFERZE KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	POLSKI ZWIĄZEK CHÓRÓW I ORKIESTR. KRS. 0000111735. NIP. 5251554224. REGON. 000785308. Adres siedziby: ul. Nowy Świat 30 / 12, 00-373 Warszawa Strona internetowa - www.pzchio.org , mail - biuro@pzchio.org , tel. 515 743 393
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	AGATA KAJAK Mail: kajagata@interia.pl Tel. 504 922 716

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	REQUIEM PAMIĘCI bł. ks. Jerzego Popiełuszki słowo i muzyka w 42. rocznicę jego męczeńskiej śmierci			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01-10-2026	Data zakończenia	01-12-2026
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Zadanie obejmuje organizację i realizację wydarzenia artystyczno-kulturalnego „REQUIEM PAMIĘCI bł. ks. Jerzego Popiełuszki słowo i muzyka w 42. rocznicę jego męczeńskiej śmierci”, które odbędzie się 18 października 2026 r. w Kościele Miłosierdzia Bożego w Ząbkach przy ul. 11 Listopada 4. Będzie to jego 3 edycja. Obchody rozpoczną się o godz. 18.00 uroczystą Mszą świętą z udziałem zaproszonych gości. Bezpośrednio po mszy św. nastąpi złożenie kwiatów pod pomnikiem bł. ks. Jerzego Popiełuszki, około godz. 19.00, rozpocznie się koncert łączący słowo i muzykę.				
Związek ks. Jerzego Popiełuszki z Ząbkami ma szczególny charakter. Kościół Świętej Trójcy był jego pierwszą parafią po święceniach kapłańskich. W latach 1972–1975 pełnił tutaj swoją pierwszą posługę duszpasterską.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Pobyty ks. Jerzego w Ząbkach pozostawił wyraźny ślad, którego nie można zapomnieć. W mieście nadal żyją osoby, które znały go osobiście. Jego imię noszą ząbkowskie szkoły, a pamięć o nim obecna jest również w przestrzeni miasta.

Jednocześnie życie i działalność ks. Jerzego wpisały się w historię całej Polski. Jako kapelan „Solidarności” wspierał ludzi pracy, osoby represjonowane i ich rodziny. W swoich wystąpieniach bronił praw człowieka, prawdy, godności i wolności. Jego postawa oraz męczeńska śmierć sprawiły, że stał się ważną postacią historii najnowszej Polski.

Tegoroczne wydarzenie ma połączyć **pamięć lokalną z pamięcią o znaczeniu ogólnopolskim**.

Szczególne role w spektaklu odegra Piotr Kondrat – aktor, który osobiście znał ks. Jerzego Popiełuszkę i który był oraz jest mieszkańcem Ząbek. Jego wspomnienia, poezja związana z postacią ks. Jerzego oraz fragmenty jego kazań stworzą część słowną wydarzenia.

Słowo zostanie połączone z muzyką wykonywaną przez Zespół Wokalny Bel Tempo, Zespół Wokalny Manufaktura Dźwięku oraz Zespół Instrumentalny String Quintet.

Koncert składał się będzie z trzech części wg schematu: słowo – muzyka.

Każde dzieło muzyczne poprzedzi intermezzo aktora.

Jego dramaturgię muzyczną tworzą dzieła:

1. **Gregorio Allegri (1582-1652) – Miserere mei, Deus**
2. **Samuel Barber (1910-1981) – Agnus Dei**
3. **Gabriel Fauré (1845-1924) – Requiem**

Konstrukcja spektaklu prowadzi od **pamięci, przez modlitwę i refleksję nad ofiarą, ku nadziei**.

„Miserere” staje się wspólną modlitwą – symbolem nas wszystkich. „Agnus Dei”, poprzez chrześcijański znak Baranka Bożego i ofiary, nabiera szczególnego znaczenia w kontekście życia, cierpienia i męczeństwa ks. Jerzego. „Requiem” Gabriela Fauré, dzieło pełne pokoju i nadziei, zamyka tę drogę, kierując uwagę ku życiu, które nie kończy się wraz ze śmiercią.

Wykonawcy koncertu

Sylwia Stępień – sopran

Patryk Rymanowski – baryton

Piotr Kondrat - aktor

Zespół Wokalny Bel Tempo

Zespół Wokalny Manufaktura Dźwięku

Zespół instrumentalny String Quintet

Dyrygenci

Anna Pociąg-Michalska

Emil Ławecki

W wydarzeniu uczestniczyć będzie również **społeczność Zespołu Szkół nr 1 im. bł. ks. Jerzego Popiełuszki w Ząbkach**. Jej obecność nadaje obchodom szczególny wymiar międzypokoleniowy. Dla osób pamiętających ks. Jerzego wydarzenie będzie powrotem do osobistych wspomnień. Dla młodszego pokolenia stanie się możliwością poznania go

przez świadectwo człowieka, który znał go osobiście, Dzięki temu wydarzenie stanie się również przestrzenią spotkania pokoleń. Osoby, które pamiętają ks. Jerzego, spotkają się z młodymi mieszkańcami miasta, dla których jest on patronem szkoły i postacią poznawaną przede wszystkim poprzez historię.

Projekt ma służyć zachowaniu żywej pamięci o człowieku związanym z Ząbkami oraz przekazywaniu tej pamięci kolejnym pokoleniom. Jego celem jest również budowanie lokalnej tożsamości i więzi społecznych poprzez kulturę, sztukę i wspólne uczestnictwo w wydarzeniu.

Projekt ma zatem służyć nie tylko przypomnieniu rocznicy, ale również **zachowaniu i przekazywaniu lokalnego dziedzictwa kolejnym pokoleniom**. Ma stworzyć przestrzeń spotkania mieszkańców powiatu, przedstawicieli samorządu, różnych grup społecznych, społeczności szkolnej, instytucji i środowisk artystycznych.

W ramach promocji wydarzenia organizator:

1. zaplanował druk i kolportaż plakatów na terenie miasta Ząbki i powiatu wołomińskiego, druk i rozesłanie zaproszeń dla zaproszonych gości,
2. zamieszczenie informacji i zaproszeń o projekcie w mediach o zasięgu gminnym, powiatowym i regionalnym,
3. zamieszczenie relacji w powyższych mediach.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Ilość osób uczestnicząca w wydarzeniu	Koncertu wysłucha i poszerzy swoją wiedzę i świadomość dotyczącą osób historycznie związanych z miastem Ząbki ok. 1000 osób	Stuchacze zostaną policzeni przez organizatora w trakcie koncertu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Polski Związek Chórów i Orkiestr oficjalną działalność rozpoczął od dnia 18.10.1925 r. i w roku 2025 obchodził jubileusz 100 lecia jego powstania. Jest to stowarzyszenie, które zrzesza orkiestry i zespoły śpiewacze z całej Polski. Jego działalność nieprzerwanie skupia się na wspieraniu amatorskiego ruchu muzycznego m.in. poprzez

organizowanie szkoleń, kursów, warsztatów, koncertów, realizacjach projektów edukacyjnych, artystycznych, wydawniczych, koncertowych.

Zgodnie z Preambułą statutową:

„Polski Związek Chórów i Orkiestr jest organizacją społecznego ruchu muzycznego, która upowszechniając piękno i wartości moralne płynące z muzyki, wnosi swój wkład do kultury narodowej i ogólnoludzkiej. Będąc spadkobiercą jej chlubnych tradycji i dorobku towarzystw muzycznych minionych pokoleń, przyczynia się do wzbogacenia skarbnicy kultury.”

Opis pełnej działalności i dokonań PZChO można znaleźć na stronie internetowej związku www.pzchio.org.

Stowarzyszenie to posiada już 100 letnie doświadczenie w organizowaniu tego typu wydarzeń, jak opisane w niniejszym wniosku o dofinansowanie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla dyrygenta (1 osoba)	2000	0	2000
2.	Wynagrodzenie dla solistów (2osoby)	3000	0	3000
3.	Wynagrodzenie dla instrumentalistów (6 osób)	5250	5250	0
4.	Wynagrodzenie dla aktora	1000	1000	0
5.	Druk materiałów promocyjnych	750	750	0
6.	Koordinacja i dokumentacja zadania	500	500	0
7.	Kwiaty dla wykonawców	500	500	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13000	8000	5000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....
.....
.....
.....

Data 17.09.2026r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)