

„Natura w kolorze” to tytuł kolejnego już wernisażu Marii Rejzner w Miejskim Ośrodku Kultury w Ząbkach.

Wernisaż Marii Rejzner

Oprócz przepięknych pejzaży i portretów, które rozświetliły wnętrza ząbkowskiego MOKu ciepłymi kolorami, na wystawie zaprezentowano także malarstwo miniaturowe.

Wśród wystawionych prac znalazł się również uhonoro-

Malarstwa i Rysunku w MOK w Ząbkach, później w Staromiejskim Domu Kultury w Warszawie oraz w pracowni Lecha Żurkowskiego i w Centrum Promocji Kultury pod kierunkiem wybitnej polskiej miniaturzystki Lidii Zdieszzyńskiej.

Maria Rejzner jest członkiem Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków i Stowarzyszenia Polskich Malarzy Miniaturzystów, uczestniczką



wany II miejscem na Międzynarodowym Konkursie Plastycznym na Florydzie w Stanach Zjednoczonych portret Matki Teresy z Kalkuty.

Ze względu na niewielki format i sposób wykonania malarstwo miniaturowe uznawane jest za odrębny gatunek.

Pani Maria Rejzner maluje swoje obrazy techniką akwarelową, kładąc farby punktowo, prawie suchym pędzlem. Wykonanie jednego obrazu może zająć nawet kilka miesięcy.

Swój warsztat artystka rozwija i doskonali od wielu lat, najpierw w Pracowni

Maria Rejzner jest członkiem Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków i Stowarzyszenia Polskich Malarzy Miniaturzystów, uczestniczką wielu plenerów i wystaw zbiorowych.

wielu plenerów i wystaw zbiorowych.

Wystawa cieszyła się ogromnym zainteresowaniem licznie przybyłych gości, którzy z zachwytem podziwiali prezentowane prace.

Podczas wernisażu goście mogli też wysłuchać koncertu standardów jazzowych w wykonaniu Marcina Odyńca i Grzegorza Karasia. A.O.