

W sobotnie popołudnie, 3 lutego, w sali widowiskowej Miejskiego Ośrodka Kultury w Ząbkach zaprzemiaty dźwięki światowych przebojów muzyki klasycznej, filmowej i estradowej. Koncert Karnawałowy Miejskiej Orkiestry Dętej, przyciągnął liczne grono wielbicieli talentu naszych muzyków.

Muzyczna podróż z Orkiestrą Miasta Ząbki



Doskonale dobrany repertuar i utalentowani muzycy to recepta na udany wieczór z ząbkowską Orkiestrą Dętą

W bogatym programie koncertu znalazły się zarówno przeboje muzyki filmowej i estradowej, jak i powszechnie lubiane standardy muzyki klasycznej. W rolę konferansjera wcieliła się początkująca klawecistka Kinga Banaszak. Nie obyło się bez bisów i owacji od zachwyconej publiczności.

– Doskonale dobrany repertuar, energetyczna i charyzmatyczna pani dyrygent, która podczas Marszu Radetzky'ego panowała zarówno nad orkiestrą, jak i publicznością, wiele ciekawostek z historii muzyki, to świetny sposób na udane sobotnie popołudnie – podsumował ząbkowski Koncert Karnawałowy jeden z widzów. Może wprawdzie melomani dostrzegliby niewielkie braki warsztatowe, natomiast warto przy tym pamiętać, że bilety na koncert noworoczny Filharmoników Wiedeńskich kosztują około tysiąca Euro. W mojej opinii dyrygent i cały zespół robią dużo dobrego dla upowszechnienia muzyki w środowisku lokalnym, pokusiłbym się nawet o porównanie ich działalności

do roli jaką spełnia André Rieu i założona przez niego Orkiestra Johanna Straussa. Mam nadzieję, że takie koncerty będą odbywały się częściej – dodał na zakończenie

Występ rozpoczął marsz „Wiwat” Leona Bernarda Landowskiego. W repertuarze sobotniego Koncertu Karnawałowego Miejskiej Orkiestry Dętej znalazły się również takie utwory jak: „Mambo no. 5” czy największe przeboje szwedzkiej grupy ABBA z ich kultowej, wydanej w 1992 roku, płyty „ABBA Gold”. Temperatura na sali sięgnęła zenitu, gdy orkiestra zagrała piosenkę „I will survive” uznawaną za jeden z najpopularniejszych utworów disco wszech czasów. Nie zabrakło też hitów znanych z dużego i małego ekranu. W sali koncertowej rozbrzmiewały m.in. bardzo lubiane utwory filmowe z takich produkcji jak „Piraci z Karaibów”, „James Bond” czy „1492. Wyprawa do raju” (Conquest of Paradise). Ogromny aplauz publiczności wywołał „The Raiders March”. Ten skomponowany przez

Johna Williamsa utwór stanowiący motyw przewodni wszystkich filmów o Indianie Jonesie należy do najbardziej rozpoznawalnych melodii świata. Całość uzupełniły utwory z repertuaru muzyki klasycznej m.in. skomponowany przez Johanna Straussa (ojca) Marsz Radetzky'ego.

– Koncert Karnawałowy był wspaniałym prezentem w wykonaniu młodych, zdolnych artystów.

– Doskonale dobrany repertuar, energetyczna i charyzmatyczna pani dyrygent, która podczas Marszu Radetzky'ego panowała zarówno nad orkiestrą, jak i publicznością, wiele ciekawostek z historii muzyki, to świetny sposób na udane sobotnie popołudnie – podsumował ząbkowski koncert jeden z widzów.

Jesteśmy zachwyceni bardzo wysokim poziomem wykonania utworów i mistrzowskim prowadzeniem Orkiestry Dętej Miasta Ząbki. Bravo!!! – podkreślają Beata i Grzegorz Osinicy

Koncert Karnawałowy Miejskiej Orkiestry Dętej był doskonałą okazją do zaprezentowania szerokiej publiczności umiejętności i kunsztu podopiecznych Barbary Hiejewskiej, a wysiłek i czas przeznaczony na próby zaowocowały udanym wydarzeniem artystycznym. Bogaty repertuar reprezentujący różne gatunki muzyki świadczy o ogromnym talencie i zaangażowaniu członków orkiestry, instruktorów: Ariadny Laddy i Arkadiusza Denkwicza oraz kapelmistrza Barbary Hiejewskiej.

Wydarzenie zgromadziło liczne grono słuchaczy, którzy w doskonałych nastrojach i przy dźwiękach muzyki wspólnie z ząbkowską Miejską Orkiestrą Dętą wkroczyli w nowy 2018 rok.

Relacja i zdjęcia
Aleksandra Olczyk