

Piotr Kondrat, wierny sługa dramaturga wszechczasów, Williama Szekspira, wystąpił w minione sobotę, 4 listopada w Miejskim Ośrodku Kultury w Ząbkach prezentując publiczności niesamowity spektakl "Szekspir - siedmiu błaznów"

Teatr jednego aktora - Piotr Kondrat w Ząbkach



Świat jest teatrem, aktorami ludzie



Każda z błazeńskich postaci to obraz ludzkich ułomności

"Szekspir - siedmiu błaznów" to teatr jednego aktora, w którym wątki wysnute z siedmiu sztuk Szekspira tworzą esencję dzieł dramaturga wszechczasów.

Piotr Kondrat pojawia się na scenie jako duch zmarłego przed czterystu laty Williama Szekspira i w jego imieniu powołuje do życia postaci z siedmiu sztuk tego autora. Świat jest teatrem, aktorami ludzie, którzy kolejno wchodzą i znikają...

Każda z tych błazeńskich postaci jest krzywym zwierciadłem dla otaczającego nas świata i ludzkich ułomności: manipulujący innymi Ryszard Trzeci, dziecinnie rozwiążli bracia Dromio, przepity Trynkulo ze swoimi infantylnymi marzeniami o władzy nad światem, narcystyczny Probieczyk, demoniczny i okultystyczny Puk i szalony terapeuta Feste, który w swoim zwierciadle ukazuje pychę jako poważną chorobę naszych czasów...

O czym rozmawia Szekspir z tymi błaznami? A może to bardziej spowiedź niż rozmowa? Ostatni błazen (z "Króla Leara") mówi, że "odejście ze świata trzeba przyjąć tak jak kiedyś przyjście - z poczuciem, żeśmy do tego dojrzeli".

Piotr Kondrat to aktor związany z wieloma teatrami w Polsce: Studyjnym w Łodzi, Współczesnym we Wrocławiu, Polskim w Bydgoszczy, Dramatycznym w Warszawie i STU w Krakowie. Obecnie jest aktorem Teatru Powszechnego w Radomiu. Grał w przedstawieniach Mikołaja Grabowskiego, Piotra Cieplaka, Krzysztofa Jasińskiego, Janusza Wiśniewskiego, Jana Klaty, Moniki Strzępki i Przemysława Wojcieszka. Zagrał też w wielu filmach, m.in. w „Komorniku”, „Mistrzu”, „Syberiadzie” i „Marii Curie”. Obecnie bierze udział w zdjęciach do filmu „Klecha” o księdzu Romanie Kotlarzu.

Piotr Kondrat od lat prezentuje Szekspira w teatrze jednego aktora. Jego monodramy ("12 scen z Hamletem", "Hamlet 24:00", "Shylock") były nagradzane na Wrocławskich Spotkaniach Teatrów Jednego Aktora oraz podobnych festiwalach w Kijowie i Rydze. "Szekspir - siedmiu błaznów" i pozostałe spektakle szekspirowskie grane były z powodzeniem na międzynarodowych festiwalach szekspirowskich w Gdańsku, w Rumunii, na Węgrzech i w Armenii.

Źródło MOK Ząbki
Zdjęcia: Bogdan Śladowski