

IV Festiwal Kolęd i Pastorałek rozstrzygnięty



Alicja Bienkowska z Otwocka, Magda Janicka ze Słupna i Sylwia Jurek z Iłowa w kategorii solistów oraz AVETKI z Warszawy w kategorii zespołów – to zwycięzcy czwartej edycji Festiwalu Kolęd i Pastorałek „Młodzież Mazowsza u wrót stajenki”

14 stycznia 2012 roku w Miejskim Domu Kultury w Ząbkach jury pod przewodnictwem znakomitego piosenkarza, kompozytora i muzyka Tadeusza Woźniaka przesłuchało piętnastu solistów i cztery zespoły, zakwalifikowane do finałowych zmagani na podstawie oceny dostarczonych nagrań na płytach CD. Ogółem do organizatorów na festiwal wpłynęło 35 zgłoszeń solistów i zespołów z terenu Mazowsza. Organizatorami Festiwalu są: Kuria Biskupia Warszawsko-Praska, Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego, Urząd Miasta w Ząbkach oraz Praska Giełda Spożywcza – inicjator Festiwalu.

W kategorii solistów równorzędne nagrody przyznano trzem wykonawczyniom: Alicji Bienkowskiej z Otwocka za wykonanie „Witaj gwiazdo złota” i „Koleś dla nieobecnych”. Magdzie Janickiej ze Słupna za

wykonanie „Coraz bliżej świata” i „Przekażmy sobie znak pokoju” oraz Sylwii Jurek z Iłowa za wykonanie „Kocham Cię Jezu” i „Cudowna noc”. Warto dodać, że dwie pierwsze solistki to także laureatki ubiegłorocznej edycji festiwalu.

Pragnąc docenić umiejętności większej liczby wykonawców, jury postanowiło przyznać cztery równorzędne wyróżnienia: Adriannie Jaźwińskiej z Otwocka, Aleksandrze Kani z Otwocka, Joannie Rolewskiej z Iłowa i Urszuli Sarnie z Ząbek.

W kategorii zespołów jury przyznało nagrodę pięcioosobowemu zespołowi AVETKI z parafii na warszawskiej Białoleśce, który zaśpiewał kolędy „Jezus Malusieńki” i „Mizerna cicha”. Natomiast wyróżnieniem postanowiono uhonorować chór „IL CANTO MAGNIFICAT” z warszawskiej dzielnicy Wesoła. Dwunastoosobowy chór wykonał kolędy „Z narodzenia Pana” i „Mizerna cicha”.

Jury zwróciło uwagę na bardzo wysoki poziom artystyczny festiwalu i z uznaniem podkreśliło umiejętności poszczególnych wykonawców.

(UM Ząbki)

